

Juvsåa – Oterholt



Foto: Torsten Tollestrup

Generelt:

Juvsåa ved Oterholt er ene og alene Bøs svar på Krokan. Feltet huser mange fine og forholdsvis lange linjer i umiddelbar nærhet av hverandre. Topptau rigges enkelt og greit fra trær i toppen av juvet. Ca 15 minutters anmarsj på god sti er heller ikke avskrekkende.

Navn på førstebestigere og eventuelle rutenavn er ikke kjent. Vi har i denne føreren likevel tatt oss den frihet å navngi de mest opplagte linjene med den hensikt å folkeliggjøre feltet og oppmuntre til røverhistorier og klatreskrøner.

Vær oppmerksom på at linjenes oppbygning og karakter kan variere fra sesong til sesong!

Denne føreren er basert på forholdene i sesongen 08/09.



GPS koordinater:

32V Ø 0502139
N 6589708

Kart:

Turkart Lifjell 1-30 000. Turkart Bø 1-30 000. Bø 1-50 000 (711 serien)

Adkomst:

Fra Bø sentrum tar man av ved Statoil og kjører mot Oterholt. Ta av mot høyre i første kryss, det står skiltet mot Folkestad skole. Et lite stykke etter du har passert skolen kommer du til en skarp sving ved en bro. Dette er broen over Juvsåa. Parker i lommen på venstre side like etter broen (Måkes regelmessig). Herfra følger man stien innover. Stien er lett å se selv om den ikke er tråkket opp. Ved mye snø er ski en fordel. Følg denne stien (ca 15 min) til den møter elven og det virker som den stopper. Gå så ut på elven de siste 100 m frem mot feltet. Vurder isforholdene så unngår man plumping!

Topptau:

Ønsker man å rigge topptau på noen av linjene kan man klyve opp på toppen like til venstre for "Rodeofossen" eller i skaret mellom "Hagesaksa og "Ukjent" Vær obs når du beveger deg ut på kanten. Innledende rappell fra trær lenger oppe anbefales for smidigere og tryggere rigging.

Kollektivtransport:

Mangler du transport? Ikke noe problem. Bøbussen har avganger omtrent hver time fra 0700 til 1700 i ukedagene. Legg inn et godt ord hos sjåføren og han slipper deg gledelig av ved broen. Sjekk når bussen går på www.telemarkbilruter.no



"Rodeofossen" 1 TL WI4:



Foto: Torsten Tollestrup



Foto Øyvind Salvesen

Kjempefin bred foss innerst på feltet like før juvet smalner. Ca 20 m. Slakt i starten, brattere mot toppen. En aldri så liten ulv i fåreklær. Plass nok til flere taulag på denne om man planlegger litt. Fint tre som henger litt utover i toppen passer ypperlig til topptauing.

"Mikslinja" WI5 1TL:



Mest spektakulære ruta på feltet! Ca 20m.

Den vanligste linjen til topps går ut til høyre for den fritthengende søylen for så å traversere inn igjen.

Litt avhengig av forholdene krever denne linjen litt krafsing på fjellet.

Variant 1:

En morsom variant er å aldri traversere tilbake inn igjen på søylen men fortsette i høyrekanten til topps.

Variant 2:

Følger isen nede i venstrekant opp diederet og ut igjen til høyre på isen.

Foto: Øyvind Salvesen



"Juvsåsøyla" WI5 1 TL:



Foto: Øyvind Salvesen

Denne lille søylen ligger like til høyre for WI5 linjen. Den er Ca 10 m lang og er noe knotete å toppe ut på led. Det er greiest å starte i høyrekant for så å komme inn på søylen lenger oppe der den er tykkere.

Overhenget og istappen til venstre for søylen byr også på spennende drytooling!

Artig topptauserunderholdning.

"Hagesaksa", WI2 1 TL:



Kort linje like til høyre for "søyla". Ca 10-15m. Følger man enkleste vei opp er vanskelighetene ca WI2, men mer utfordrende linjer mot midten kan enkelt oppsøkes. Til tider litt mye kvist og småtrær.

Foto: Øyvind Salvesen



"Ukjent", ca WI5 1 TL:



Foto: Øyvind Salvesen

Denne linjen ligger litt lenger unna elven enn de andre, men skimtes fra elveleiet. Ser utvilsomt spennende ut. Muligens litt tynn enkelte steder?

Går også en svært tynn linje like til høyre. Skimtes så vidt på bildet.

"Bjørneklemmen" WI4:



Kjempeflott linje som også ligger litt unna elveleiet, men ses tydelig gjennom skogen. Dette er den første man passerer på vei opp elva.

Ca 12-15 m. morsom klatring på jevn og fin is. Noe brattere enn den ser ut til nedenfra.

Vanskeligste punkt er å komme opp på avsatsen i midten.

Fint tre til stand og topptau henger utover i toppen.

Foto: Øyvind Salvesen